



διοργάνωση

ΓΑΛΑΤΕΣ

Η ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Οι μικροί κυνηγοί του 21ου Παιδικού Κυνηγιού του χαμένου θησαυρού, Γαλάτες-πρόσφυγες, έφτασαν στην πόλη μας, εγκαταλείποντας το Γαλατικό χωριό τους, το Σάββατο 10 Φεβρουαρίου 2018 στις 11.00 το πρωί στο Ενετικό Λιμάνι. Εκεί ο Δήμαρχος και οι κάτοικοι της πόλης τους επιφύλαξαν θερμότερη υποδοχή!

Στη συνέχεια όλοι μαζί κατευθύνθηκαν στην Πλατεία Μικρασιατών για να συναντήσουν το Δάσκαλο Διοσκουρίδη. Εκεί συνέβη το αναπάντεχο! Ο Οβελίξ στην προσπάθειά του να ευχαριστήσει το Δάσκαλο, του πρόσφερε ένα μενίρ το οποίο όμως κατά λάθος, τον χτύπησε στο κεφάλι! Ο Διοσκουρίδης έπαθε αμνησία! Επικράτησε πανικός και μεγάλη αναστάτωση. Τότε ο Δήμαρχος πήρε την κατάσταση στα χέρια του. Διάβασε το σημείωμα του Διοσκουρίδη «ΓΙΑΤΡΟΣΟΦΙ ΓΙΑ ΩΡΑ ΔΥΣΚΟΛΗ ΚΙ ΑΡΡΩΣΤΕΙΑ ΣΟΒΑΡΗ!» που έλεγε:

ΓΙΑΤΡΟΣΟΦΙ ΓΙΑ ΩΡΑ ΔΥΣΚΟΛΗ ΚΙ ΑΡΡΩΣΤΕΙΑ ΣΟΒΑΡΗ!

*Σε περίπτωση που πάθω κάτι, μαζέψτε ΟΛΑ τα θαυματουργά βότανα που έκρυβα χρόνια και χρόνια σε σημεία **μυστικά**, μέσα στην πόλη που αγάπησα. Κι αφού τα συγκεντρώσετε όλα, βάλτε τα στη μαρμίτα, βράστε τα, και δώστε μου να πιω από το ζωμό.*

*Προσοχή, όμως! Όχι, σε όποια-όποια χύτρα, αλλά σε **μια μόνο** καθαρή, που δεν έχει ξαναχρησιμοποιηθεί. Κι αυτή τη μαρμίτα τη μαγική, την έκρυφα κι αυτή.*

Μαζέψτε τα βότανα, τακτοποιήστε τα προσεκτικά και μπροστά σας θα δείτε να χαράζεται ο δρόμος με σημάδια μυστικά. Ακολουθήστε τα και θα βρείτε και τη μαρμίτα μου. Μέσα της έχω όλα τα χρειαζόμενα υλικά για να πετύχουν τα μαγικά. Μην ξεχάσετε το ξόρκι. Μόνο τότε θα ξαναβρώ την υγεία που έχασα.

Έτσι ξεκίνησε η προετοιμασία των μικρών κυνηγών οργανωμένα και ομαδικά, στα Γαλατικά αγωνίσματα : ΣΒΕΛΤΑ, ΓΡΗΓΟΡΑ, ΤΑΧΙΣΤΑ, ΤΩΡΑ, ΠΕΤΑ, ΚΟΛΥΜΠΑ, ΣΥΡΣΟΥ, ΠΡΟΧΩΡΑ!

Με την εξάσκηση και την προετοιμασία της προηγούμενης μέρας και τον εξοπλισμό τους ανά χείρας, οι κυνηγοί του 21ου Παιδικού Κυνηγιού του Θησαυρού, Κωδικός: Μαρμίτα, την Κυριακή 11 Φεβρουαρίου, επιδόθηκαν στο κυνήγι του μυστικού κώδικα, ακολουθώντας τις οδηγίες που άφησε ο Δάσκαλος Διοσκουρίδης. Κι αυτό δεν ήταν καθόλου εύκολη υπόθεση. Χρειάστηκε να περάσουν και να ξε-περάσουν, ένα σωρό δοκιμασίες! Κάθε ομάδα κυνηγών είχε το δικό της Ριζοτομικό Σφραγιδουσυλλέκτη. Σε κάθε επιτυχημένη δοκιμασία οι κυνηγοί επιβραβεύονταν με

τέσσερα βότανα -(από το Σαρανταβότανο του κώδικα του Διοσκουρίδη) που οι διοργανωτές είχαν φροντίσει μήνες πριν να προμηθευτούν και να αποξηράνουν- και μια σφραγίδα που συμπλήρωνε τον Ριζοτομικό Σφραγιδοσυλλέκτη τους. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού οι μικροί κυνηγοί συνέλεξαν τα σαράντα αποξηραμένα βότανα και κάθε ομάδα δημιούργησε το δικό της 'Φυτολόγιο του Σαρανταβότανου'.

Έτσι:

1. Βρήκαν τους φύλακες της πόλης και φωτογραφήθηκαν μαζί τους. Το ανάγλυφο φτερωτό λιοντάρι που υπήρχε στο αέτωμα της πύλης Guora και σήμερα βρίσκεται στο κηπάκι της Λότζια, τα λιοντάρια στη βάση του θυρώματος της εισόδου του Τούρκικου σχολείου αλλά και τα φτερωτά λιοντάρια της κρήνης Rimondi. Σύμβολα από την Ενετική εποχή.
2. Συμπλήρωσαν την Αίτηση Πολιτογράφησης και την παρέδωσαν στο Δήμαρχο της πόλης που τους περίμενε στο Παλιό Δημαρχείο στη συμβολή των οδών Αρκαδίου και Μελιδόνη με τον κωδικό : «ΣΤΟΥΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΗΣ ΓΗΣ ΞΕΡΡΙΖΩΜΕΝΟΥΣ».
3. Πήραν πρόσκληση για μικρό κέρασμα από τις αρχές της πόλης, που αν αποκωδικοποιούσαν το μενού του, τους οδηγούσε στη μαγείρισα του Φιλόπτωχου που τους περίμενε στο Κτίριο της Καθολικής Επισκοπής στην οδό Αραμπατζόγλου 50 -εκεί που την εποχή των Βενετών ήταν τα συσσίτια των κληρικών και των φτωχών Ρεθυμνιωτών- με τον κωδικό: «γεμίσιους, μαρμίτιους, χορτάσιους, κοιλίτσιους». Έπρεπε όμως πρώτα να καθαρίσουν φρέσκα φασολάκια.
4. Με τον επόμενο γρίφο, έπρεπε με χαρτοκοπτική να κατασκευάσουν τους δείκτες του ρολογιού που αντί για λεπτά έδειχνε σημεία της πόλης. Το ραντεβού στις οκτώ και δέκα ακριβώς, τους οδηγούσε στο πηγάδι της Μεγάλης Πόρτας. Κωδικός: "Πω, πω τι ομορφιά μαθιάστηκα απατός μου" Η τσιγγάνα-ξεμαθιάστρα που βρήκαν εκεί τους ξόρκισε από το ...κακό μάτι!
5. Ο πέμπτος γρίφος τους οδηγούσε στα τζαγκαράδικα της Σουλίου, όπου βοήθησαν το Σουλιώτη να δέσει το κορδόνι στο υπόδημά του. Κωδικός: «Τζαγκαροδευτέρα ξημερώνει».
6. Με τον κωδικό: «Με πήγε πριονοκορδέλα» και ένα ρολό χαρτί υγείας με τη λέξη Χαμάμ κατευθύνθηκαν στο Χαμάμ της πόλης στην οδό Ραδαμάνθυος 25 και συνάντησαν τον υπεύθυνο Γαλάτη του λουτρού, που τους ζητούσε να χρησιμοποιήσουν μια παλιά ξύλινη βούρτσα για να καθαριστούν.
7. Ένα σακουλάκι με όσπρια-φασόλια με γραμμένη πάνω τους τη λέξη Λότζια τους οδήγησε εκεί, αφού πρώτα έπρεπε να τα καθαρίσουν "με το Νι και με το Σίγμα" για να τη βρουν. Εκεί τους περίμενε ένας γιατρός που τα εξέτασε ελέγχοντας με το σφυρί τα ...αντανακλαστικά τους!

Με τον κωδικό «Έχω κάτι κομμάρες!» πήραν την επιβεβαίωση της 7^{ης} δοκιμασίας.

8. Συνάντησαν το ζωγράφο και τον βοήθησαν να ολοκληρώσει το πορτρέτο του καταζητούμενου Γρηγόριου που κυκλοφορούσε ντυμένος Πατριάρχης, στην Πατριάρχου Γρηγορίου λέγοντας στους διοργανωτές τον κωδικό «Το κεραμιδομπορντοροδοκόκκινο βγαίνει και σε σπρέι;»
9. Ο γραφιάς, στο κτίριο που μέχρι πριν λίγους μήνες στεγαζόταν η Δημόσια Βιβλιοθήκη, τους ζητούσε να υπογράψουν στο βιβλίο των επισκεπτών και τους έβαζε τη σφραγίδα της 9^{ης} δοκιμασίας μόλις άκουγε τον κωδικό: «Τα 88 ντολμαδάκια τα δίνετε και σε πακέτο;»
10. Με ένα τηλεγράφημα πήγαν στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών της οδού Νικηφόρου Φωκά 130 και συνάντησαν τον Ερευνητή με τους δοκιμαστικούς σωλήνες. Η δοκιμασία εκεί ήταν δοκιμασία γεύσης. Έπρεπε να αναγνωρίσουν το υγρό από τη γεύση του ...λεμόνι, πορτοκάλι ή χαμομήλι; Ο κωδικός «Επέψανέ με άνθρωπο μα γιαγυρα ένα βόδι» τους έδινε τη πολυπόθητη σφραγίδα.
11. Κέντησαν σε καμβά, τα αρχικά γράμματα του Λαογραφικού Μουσείου και παρέδωσαν το έργο τους, για να εκτεθεί, στη γιαγιά που έξαινε το μαλλί, έξω από την πόρτα του Μουσείου, στην οδό Μανουήλ Βερνάρδου 26-28. Ο κωδικός εδώ ήταν «Ράβε ξήλωνε, δουλειά να μη σου λείπει».
12. Μια πρόσκληση με την τοιχογραφία του Γαληνού, και το σήμα του Δήμου Ρεθύμνης τους οδήγησε στο Κέντρο Νέων, όπου βρήκαν τον Elvis, χόρεψαν ροκ & ρολ είπαν τον κωδικό : «Σήκω χόρεψε κουκλί μου να σε δω να σε χαρώ» και συμπλήρωσαν με τη 12^η σφραγίδα το Ριζοτομικό Σφραγιδοσυλλέκτη τους.
13. Μια εικόνα με τον Αστερίξ και τον Οβελίξ να μαλώνουν μπροστά από την Αγία Σοφία-Γιαχιά Ιμπραήμ Τζαμί τους οδήγησε στη συμβολή των οδών Πάνου Κορωναίου και Σμύρνης, με τον κωδικό: “Από την Πόλη έρχομαι και στην κορφή κανέλα”, όπου βοήθησαν τη γιαγιά με τα βότανα να τρίψει τη ρίγανη.
14. Εξαργύρωσαν τη δωροεπιταγή τους σε λουκούμια στις αποθήκες της Εμπορικής Τράπεζας στην οδό Τσαγρή. Έπρεπε να πάρουν τόσα λουκούμια όσα τα μέλη της ομάδας τους, να τα ζυγίσουν και να συμπληρώσουν τα γραμμάρια στη δωροεπιταγή. Κωδικός: «Σούζη, τρως. Και ψεύδεσαι και τρως!».
15. Έκαναν καντάδα στην κοκκινομάλλα κόρη στο διπλό σαχνισί της οδού Παύλου Βλαστού 3, κι εκείνη τους χάρισε το μαντήλι της. «Ρίξε κόρη το μαλλί σου ν’ ανεβώ στο σαχνισί σου», ήταν ο κωδικός της τελευταίας δοκιμασίας.
16. Τέλος αποκρυπτογράφησαν* -ναι όπως το διαβάζετε- αποκρυπτογράφησαν το δίσκο της Φαιστού με τη βοήθεια των συμβόλων που υπήρχαν στους

κωδικούς κάθε γρίφου. Στη μια πλευρά του δίσκου βρήκαν τη λέξη Κοινωνικό και στην άλλη Φαρμακείο. Έτσι οδηγήθηκαν στο θησαυρό του Διοσκουρίδη. Δηλαδή, τη μαρμίτα με το ξόρκι που βρισκόταν μπροστά από το Εθελοντικό Ιατρείο - Φαρμακείο Κοινωνικής Αλληλεγγύης Ρεθύμνου στην οδό Καστρινογιαννάκη 12.

Στόχος των διοργανωτών ήταν να αναδειχτεί η σημασία των βοτάνων, συγκεντρώνοντας τα φυτά που αναφέρονται στο παραδοσιακό κρητικό στιχούργημα-συνταγή "Σαρανταβότανο". Παράλληλα, να γνωρίσουν τα παιδιά τον Διοσκουρίδη, τον αρχαίο Έλληνα γιατρό και πατέρα της Φαρμακολογίας, τους κώδικες του οποίου χρησιμοποιούσαν για 1500 χρόνια οι φοιτητές των Ιατρικών και Φαρμακευτικών σχολών της Ευρώπης και όχι μόνο.

Αξίζει να σημειωθεί ότι για πρώτη φορά φέτος, οι συνοδοί-Μαθουσαλίξ των ομάδων πήραν μέρος τόσο στα παιχνίδια του Σαββάτου, όσο και στο πρώτο στάδιο του κυνηγιού της Κυριακής. Από τον 3ο γρίφο και ύστερα, παρέδωσαν τα φάρμακα στους διοργανωτές και οδηγήθηκαν στην αίθουσα της Περιηγητικής, όπου χωρισμένοι σε 5 ομάδες των 16 ατόμων, συμπλήρωσαν τα λευκώματα του Σαρανταβότανου που τους έδωσαν οι Γαλάτες. Το 'Λεύκωμα του Σαρανταβότανου' είχε ερωτήσεις όπως ... Τι εστί αγούδουρας; Τι εστί βασιλικός; κ.λπ. Οι απαντήσεις ευρηματικές, ευφάνταστες, χαριτωμένες με στίχους, μαντινάδες, αποφθέγματα!

*Ο δίσκος της Φαιστού έχει κεντρίσει τη φαντασία πολλών αρχαιολόγων, επαγγελματιών και μη, και έχουν γίνει αρκετές προσπάθειες αποκρυπτογράφησης του. Παρόλα αυτά η επιστημονική κοινότητα δεν έχει αποδεχθεί καμία από τις προτεινόμενες αποκρυπτογραφήσεις και ο δίσκος παραμένει ένα άλυτο μυστήριο. Σήμερα, η επιστημονική κοινότητα εξετάζει την προτεινόμενη αποκρυπτογράφηση των μικρών κυνηγών του 21^{ου} Παιδικού Κυνηγιού του Θησαυρού και αναμένεται να αποφανθεί για την εγκυρότητά της, τις επόμενες μέρες.