

29° Κυνήγι Θησαυρού – διοργάνωση



ΓΡΙΦΟΣ 1

Βροχή Μετεωριτών παρατηρήθηκε στην πόλη και υπήρξαν φόβοι για υλικές ζημιές σε οχήματα.

Η εξέλιξη του φαινομένου ωστόσο, παρέμεινε στάσιμη...

ΛΥΣΗ: Πάρκινγκ 4^{ων} Μαρτύρων – με τις αιωρούμενες πέτρες στο τοιχίο του.

ΓΡΙΦΟΣ 2

Ένας πίνακας κοινοχρήστων πολυκατοικίας που αντί για χιλιοστά των διαμερισμάτων μετρούσε χιλιόμετρα, ενώ το διαμέρισμα 2/4 ήταν κυκλωμένο με κόκκινο

ΛΥΣΗ: Κοινόχρηστα ποδήλατα (κοινόχρηστα+ χιλιόμετρα)

Η Βάση 2, θέση 4 του σταθμού κοινοχρήστων ποδηλάτων στο Ξενοδοχείο Pearl.

ΓΡΙΦΟΣ 3

ηχογραφημένο μήνυμα , **δελτίο ειδήσεων** που περιγράφει αρχικά στην αγγλική γλώσσα και μετά στα ελληνικά με αγγλική προφορά, την είδηση πως ένα αγριόπευκο έχει πέσει στον δρόμο και αποτελεί δημόσιο κίνδυνο.

ΛΥΣΗ: Καφενείο Μιχάλη Λυραντωνάκη στη Σοχώρα. Το ηχογραφημένο μήνυμα στα αγγλικά είναι αυτούσια η επιστολή του Λυραντωνάκη προς τον Δήμο Ρεθύμνης (Κρητική Επιθεώρηση, 7.2.1956).

Το δελτίο ειδήσεων είναι στ' αγγλικά γιατί ο Λυραντωνάκης είχε στην πρόσοψη του καφενείου του σειρά επιγραφών με κυρίαρχες τις επιγραφές του BBC ενώ στη στέγη είχε καλώδια και κεραιές δίνοντας την εντύπωση λειτουργίας ραδιοσταθμού.

Τα δικά μας καφενεία, Καλαιτζάκης, σελ. 136 (περιγραφή της θέσης του σελ. 126, θέση 9)

ΓΡΙΦΟΣ 4

Μιμίδιο με τον Σωκράτη και μια λαϊκή τραγουδίστρια. Ο Σωκράτης λέει «εν οίδα» και η τραγουδίστρια απαντά «δεν σε βλέπω και πολύ καλό στην ορθογραφία κυρ Σωκράτη μου»

ΛΥΣΗ: Κέντρο διασκέδασης Νίδα, με το λογοπαίγνιο του Σωκράτη εν οίδα. Σημερινό EVA BAY

ΓΡΙΦΟΣ 5

Ένα τρίγωνο που στις κορυφές του είναι γραμμένες οι λέξεις ΚΝΑΠΤΩ, ΕΚΛΥΣΤΡΩ, ΗΓΟΡΑΚΟΤΕΣ ΗΤΕ ΘΗΣΑΥΡΟΝ (σ' αυτή την κορυφή υπάρχει και ένα κόκκινο x, όπως αυτά που δηλώνουν τους θησαυρούς στους χάρτες). Πίσω είναι η εικόνα ενός φανταστικού χάρτη και μια ακτογραμμή (η πραγματική απεικόνιση της ακτογραμμής της περιοχής).

ΛΥΣΗ: Οι κορυφές του τριγώνου βρίσκονται ακριβώς στα Γναφεδιά, την Γλίστρα και το περίπτερο στο Στρατοπέδο. Οι ομάδες πρέπει να πάνε στο περίπτερο που βρίσκεται στο κόκκινο x και να ζητήσουν ν' αγοράσουν

Θησαυρό. Εκεί τους δινόταν ένα παλιό περιοδικό ΘΗΣΑΥΡΟΣ μαζί με τον επόμενο γρίφο.

<http://historicalcrete.ims.forth.gr/Toponyms/listing/gnafedia>

<http://historicalcrete.ims.forth.gr/Toponyms/listing/glistra>

ΓΡΙΦΟΣ 6

Δώρο μέσα στο περιοδικό ΘΗΣΑΥΡΟΣ ήταν ένα μικρό τελάρο ζωγραφικής με την απεικόνιση αριθμών και κάποιων γραμμάτων.

ΛΥΣΗ: Το τελάρο είχε πάνω έναν περιοδικό πίνακα (**περιοδικό + πίνακας**) που όταν οι αριθμοί του αντικατασταθούν με τα γράμματα των χημικών στοιχείων βγαίνουν οι λέξεις Άγιος Ονούφριος και Big Field (δηλ. μεγάλο χωράφι=ρισβάν μετόχι)

ΓΡΙΦΟΣ 7

Κάρτα pop up (τρισδιάστατη), μια παιδική χειροτεχνία. Απεικονίζει μια παιδική χαρά και έχει θέσεις για να κολληθούν οι βάσεις 2 δέντρων. Δίνονται χωριστά τα 2 δέντρα και 1 σωληνάριο σωληνάριο κόλλας.

ΛΥΣΗ: Κολλόδεντρα στην παιδική χαρά στα Περβόλια. Η κόλλα τους ήταν η πρώτη ύλη για τις ξόβεργες.

Περβόλια Ρεθύμνου- Μαυράκης Αλκιβιάδης

ΓΡΙΦΟΣ 8

Παξιμάδι με μαύρη μάσκα ληστή και κόκκινα χείλια, 2 ζάρια και ένας πίνακας με αριθμούς και γράμματα.

ΛΥΣΗ: Παξιμαδοκλέφτρα, το τραγούδι που στους στίχους του λέει «έριξα τα ζάρια μου κι έφερα 6-5». Βρίσκοντας τους συνδυασμούς 6-5 στον πίνακα σχηματίζεται η λέξη 'ΑΨΕΝΤΗ' - από ψυχής εθελοντής νέος τώρα ηθοποιός, Θεατρική Ομάδα του Κέντρου Ψυχικής Υγείας (Δημοκρατίας 24)

ΓΡΙΦΟΣ 9

Μια παραλλαγή του παραμυθιού της Κοκκινοσκουφίτσας και ένα δελτίο λόττο που αντί για αριθμούς έχει γράμματα.

Στο παραμύθι υπάρχει ημερομηνία έκδοσης 1841 και η φράση «γνωρίζοντας την αρχαία παράδοση που λέει πως αν συναντήσεις έναν λύκο στο Ρέθυμνο κερδίζεις το λόττο».

ΛΥΣΗ: Πηγαίνοντας στην σελίδα του opap και εντοπίζοντας τον αριθμό της κλήρωσης βρίσκει κανείς τα κερδοφόρα νούμερα της συγκεκριμένης κλήρωσης. Βάζοντας τα στο δελτίο βγαίνει από τα γράμματα η φράση «άμε στη φάμπρικα του Μπαραδάκη βάλε το βρακί κι έλα». Οι κυνηγοί πάνε εκεί που παλιά ήταν η Φάμπρικα του Μπαραδάκη, στην απλώστρα της αυλής είναι απλωμένα τα βρακιά της γιαγιάς της Κοκκινοσκουφίτσας. Οι Κυνηγοί πρέπει να φορέσουν ένα και να επιστρέψουν στο Δημαρχείο.

Περβόλια Ρεθύμνου- Μαυράκης Αλκιβιάδης, σελ. 140, φάμπρικα της οικογένειας Μπαραδάκη

ΓΡΙΦΟΣ 10

Μια κάρτα με το σήμα του fair play όπου η μπάλα ποδοσφαίρου έχει αντικατασταθεί με το διεθνές σήμα της ομοσπονδίας του bridge

ΛΥΣΗ: Συμβολίζονται οι 3 γέφυρες με γκρι χρώμα και στο πόδι της μεσαίας είναι η μπάλα. Το σημείο που ψάχνουμε είναι το πόδι της μεσαίας γέφυρας.

ΓΡΙΦΟΣ 11

Πολλά έχουν γραφτεί κι έχουν ειπωθεί γι' αυτό το σημείο και πολλοί επιδίδονται με πάθος στην αναζήτησή του. Ο ιδανικός τρόπος για να το εντοπίσετε είναι μέσω της εξερεύνησης κατά τα παιχνίδια, ενώ είστε με τον/την σύντροφό σας και σε κάθε περίπτωση μόνο εφόσον τα επίπεδα της υγρασίας καθίστανται επαρκώς υψηλά. Σύμφωνα με τους ειδικούς, εντοπίζεται στο γλωσσίδι νοτίως του κόλπου, σε βάθος τριών έως πέντε εκατοστών και ο εντοπισμός του είναι για άλλους πιο εύκολος και για άλλους δυσκολότερος. Η ανακάλυψή του κορυφώνει τη διέγερση και μπορεί να προκαλέσει πολύ έντονη ευχαρίστηση και ερεθισμό ενώ σε ορισμένες περιπτώσεις προκαλεί και επιθυμία ούρησης (εξερχόμενοι του κόλπου, αριστερά). Όπως εξηγούν οι ειδικοί, αυτό είναι απολύτως φυσιολογικό.

ΛΥΣΗ:

Στο κείμενο περιγράφει το σημείο G. Το σημείο είναι η προβλήτα με το γράμμα G (απέναντι από τους Ναυτοπρόσκοπους). Το ταμπελάκι του τσεκαρίσματος βρισκόταν μέσα στο νερό.

ΓΡΙΦΟΣ 12

Μια πλαστική γκρι υδροροή με γείσο και την ένδειξη του βορά.

ΛΥΣΗ: Το τούνελ του Πλατανιά που είναι μια μεγάλη «υδροροή» του Φράγματος των Ποταμών». Από το σύμβολο του βοριά οι παίκτες καταλαβαίνουν πως πρέπει να πάνε στη βορεινή του πλευρά.

ΓΡΙΦΟΣ 13

ΠΑΝΤΟΜΙΜΑ Στην βορινή έξοδο του τούνελ του Πλατανιά περίμεναν 3 άνθρωποι. Ο ένας σχηματίζει με τα χέρια του μια σκεπή, ο άλλος σκεπάζει και ξεσκεπάζει τα μάτια του και δίπλα ο τρίτος κρατάει μια πινακίδα «Προσοχή Σκύλος».

ΛΥΣΗ: Το σπίτι του Φαροφύλακα

Ο αιγυπτιακός φάρος – Χαρ. Παπαδάκης , σελ 120, φωτογρ. Σελ 117

ΓΡΙΦΟΣ 14

Ένας ξύλινος κύβος παζλ (snake cube ή dragon tale cube) με γράμματα και αριθμούς που όταν ξεδιπλωθεί εμφανίζεται η φράση «έλα στο κεντρικό σημείο» και ένας χάρτης της πόλης με πολλά αριθμημένα σημεία.

ΛΥΣΗ: Όταν ο κύβος ξανασυναρμολογηθεί το κεντρικό σημείο είναι το νούμερο 25, στον χάρτη ο Τίμιος Σταυρός.

ΓΡΙΦΟΣ 15

Ηχητικό μήνυμα με το τραγούδι «όλα θέλω να τα ξέρω όλα, όχι γιατί είμαι κουτσομπόλα, ποιος πήγε κι άπλωσε τα ρούχα στην ταράτσα κλπ» ενώ πίσω ακούγεται πιο σιγά το τροπάριο της Αγίας Αικατερίνης

ΛΥΣΗ: Η Αγία Αικατερίνη, ναός στην Ταράτσα των Φυλακών στην Φορτέτζα (κουτσομπόλα=Κατίνα, ταράτσα, τροπάριο) Στρατιδάκης Χάρης - 370 **μνημειακά κενά** στην ιστορική τοπογραφία του Ρεθύμνου , σελ. 86, φωτ. σ. 154

ΓΡΙΦΟΣ 16

Ένας φάκελος με την ένδειξη «Από ΝΕΑ» και μέσα 3 κομμάτια παλαιού υπηρεσιακού εγγράφου που γράφει για τις υπηρεσίες που προσέφερε στην αντίσταση μια γυναίκα κατά την διάρκεια της κατοχής.

ΛΥΣΗ: Το κείμενο είναι μια αυθεντική επιστολή του Νομάρχη Χρίστου Τζιφάκη (που στην Αντίσταση υπέγραφε με το ψευδώνυμο ΝΕΑ) . Το έγγραφο αναφέρει τις υπηρεσίες που προσέφερε στην Αντίσταση η Μαρία Λιονή, υπάλληλος της Νομαρχίας.

Ν.Α. Κοκονάς-Στοιχεία από το αρχείο Συνταγματάρχη Τζιφάκη, σελ. 122, 157

Ν. Α. Κοκονάς – Αρχείο Τζιφάκη, σελ. 50

Τελικός Γρίφος

Μία ξύλινη βάση με έναν παραλλαγμένο χάρτη του Ρεθύμνου που απεικόνιζε τα 44 «οικόπεδα» που μοιράστηκαν στις ομάδες για να θάψουν τους θησαυρούς και με 44 τρύπες , όσες και οι τρύπες που άνοιξαν οι ομάδες θάβοντας τους . Στις 3 απ' αυτές έμπαιναν 3 μεταλλικοί πάσσαλοι και επάνω τους οι τρυπημένοι δίσκοι που πήραν οι ομάδες κατά τη διάρκεια το Κυνηγιού. Η μια μοναδική κοινή τρύπα των δίσκων οδηγούσε στο σημείο του θησαυρού.

*για να εντοπίσει κάποιος τις τρύπες πού μπαίνουν οι πάσσαλοι, έπρεπε να τοποθετήσει στη βάση κομμένη την αφίσα του κυνηγιού.

Ο θησαυρός ήταν θαμμένος στο παρτέρι της συμβολής των Μαρκέλλου/ Γαλερού.

Στο παιχνίδι υπήρχαν 3 τρόποι τσεκαρίσματος των ομάδων.

1^{ος} Χάλκινα κλειδιά διαφορετικών διατομών που έμπαιναν στα ταμπελάκια και επέστρεφαν διψήφιο αριθμό

2^{ος} φωτογραφίες

3^{ος} άνθρωποι των διοργανωτών

Οι ομάδες ήταν χωρισμένες σε 3 γκρουπ με 3 διαφορετικά τσεκαρίσματα